

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ו, 2026
מספר השאלון: 011261
קובץ: תשובות סופיות

עברית: לשון

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעהיים.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.
פרק א – תחביר / פרק ב – מערכת הצורות – יש לבחור באחד הפרקים – 100 נקודות
ג. חומר עזר מותר בשימוש: דף עזר (עמוד 4).
- ד. הוראה מיוחדת: יש להקפיד על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.
שימו לב: שאלון זה מיועד אך ורק לתלמידים הלומדים במסגרת "סמסטר ראשון כבר בתיכון" (במסגרת)
שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.
השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

תשובות סופיות

פרק א: תחביר

שאלה 1

א. (1)+(2)

- I. משפט פשוט: המוזיקה אינה משפיעה על אורך החיים או על המשכיות המין האנושי.
II. משפט איחוי (מאוחד/מחובר): [החינוך המוזיקלי אינו עומד בראש סדר העדיפויות של מערכת החינוך, איבר א' וכך מועבר להורים ולילדים מסר שגוי בנוגע לחשיבותו]. איבר ב' (3) מושא.

ב. אם נשקיע בחינוך מוזיקלי מגיל צעיר, נטפח דור של אנשים יצירתיים.
(אפשר גם: "בתנאי שנשקיע / אילו נשקיע...")

ג. בגלל חשיבותה של המוזיקה – תיאור (סיבה); בתוכו: של המוזיקה – לוואי היא – נושא
נלמדת – נושא
מגיל צעיר – תיאור (זמן); בתוכו: צעיר – לוואי

שאלה 2

א. (1) פסוקית נושא.

(2) ויתור / ניגוד / הסתייגות.

(3) I. ייתכן – הבעת ספק. II. ברור – הבעת ודאות.

(4) • מוזיקה חיה מעצימה את התגובה הרגשית כנראה בגלל טבעה הדינמי והמשתנה.
• במשפט I.

ב. צלילי המוזיקה מקיפים אותנו מכל עבר, ואנחנו לא שמים לב לכך.
(אפשר גם: "...אך / אבל אנחנו לא שמים לב לכך.")

ג. I. מה – נושא

II. מי – נושא

III. של מי – נושא

שאלה 3

- א. (1) המוזיקאים מצהירים [שהמוזיקה חשובה מאוד בחייהם]. – פסוקית מושא.
(2) לדברי המוזיקאים, המוזיקה חשובה מאוד בחייהם. (אפשר גם: על פי המוזיקאים / על פי הצהרת המוזיקאים / לפי המוזיקאים, ...)
(3) המוזיקאים מצהירים: "המוזיקה חשובה מאוד בחיינו".

- ב. חובבי (מוזיקה) – שם עצם
(ו) מעריצים (של זמרים) – שם עצם
(אתם) מעריצים (להקה) – פועל
(נגנים) חובבים – שם תואר

- ג. (1) פועל
(2) שם עצם

שאלה 4

- א. (1) משפט פשוט.
(2) תיאור (תכלית).
(3) • התמורה הכוללת: (כגון) נהיגה או הדחת כלים.
• הביטוי המכליל: פעולות (שגרה יום-יומיות).
• התפקיד התחבירי של הביטוי המכליל: לוואי.
- ב. I. הנושא: תפקידים (חברתיים); הנשוא: יש.
II. הנושא: השימוש (העיקרי במוזיקה); הנשוא: בהקשר (חברתי).
III. הנושא: החברות (השבטיות); הנשוא: נוהגות ללוות.
- ג. האזנה למוזיקה יכולה לשפר את מצב הרוח כי היא מורידה את רמת ההורמון קורטיזול המזוהה עם מתח נפשי.
(אפשר גם: "מפני ש / משום ש / כיוון ש..."; או: "מכיוון שהמוזיקה מורידה את רמת ההורמון קורטיזול...",
האזנה לה יכולה לשפר את מצב הרוח.")

שאלה 5

- א. (1) בשל מגפת הקורונה הוטלו הגבלות.
(2) עקב ההגבלות נלקחה מן האנשים תחושת "היחוד".
(3) בתקופת מגפת הקורונה הצליחה השירה המשותפת להחזיר לאנשים את תחושת "היחוד".
- ב. ד"ר לורה בראון, מומחית בהתפתחות ילדים, טוענת שילדים שלומדים מוזיקה מפעילים בו בזמן את חוש השמיעה, את חוש הראייה ואת יכולת התנועה העדינה והגסה. לדבריה, למידה זו גם תורמת לשיפור הכישורים הלשוניים שלהם. ד"ר בראון מסכמת שחוויה מוזיקלית עשירה הכוללת שירה, הקשבה ותנועה מעניקה לילדים צעירים תועלת רבה ככל שהם מתקדמים ללמידה פורמלית יותר.

פרק ב: מערכת הצורות

שאלה 6

הפועל	השורש	הבניין
א. יָגִידוּ	נ-ג-ד	הפעיל
לְהַכְחִיד	כ-ח-ד	נפעל
יָחֹל	ח-ו-ל	קל
חֹנִים	ח-ו-י	קל
מְאַרְרִים	א-ו-ר-ר	פיעל
מוֹאֲרִים	א-ו-ר	הופעל
מוֹסִיפִים	י-ס-ף	הפעיל

ב. (1) וְדוּא

(2) ו-ד-א

ג. (1) מוֹדָה (מודה)

(2) מוֹדָא (מוודא)

שאלה 7

א. לְהִנְיָא – השורש: נ-ו-א, הבניין: הפעיל

לְהוֹנוֹת – השורש: י-נ-י, הבניין: הפעיל

לְהִנּוֹת – השורש: ה-נ-י, הבניין: נפעל

ב. (1) הִתִּיר – נ-ת-ר; הִתְרָה – ת-ר-י; הוֹתִיר – י-ת-ר; נִתְרַם – ת-ר-ם; הִתְמַר – ת-מ-ר.

(2) הִתִּיר – הפעיל; הִתְמַר – התפעל.

(3) הוֹתִיר.

שאלה 8

א. (1) ש-י-ר

- (2) • פְּזֻמָּנְאִית – הבסיס: פְּזֻמֹן, משקל הבסיס: קְטֹלֹן
מְזֻמָּרָאִית – הבסיס: מְזֻמֹר, משקל הבסיס: מְקֹטֹל
- הצורן הסופי: "אי" – משמעות הצורן: בעל מקצוע / עיסוק
הצורן הסופי: "ית" (ת) – משמעות הצורן: נקבה

ב. הזוג: נְגָנִים, זָמְרִים

הזוג: מְלַחֲנִים, מוֹרִים

הזוג: מְשׁוֹרְרִים, מְעַבְדִים

ג. (1) חֲלִילִין

- (2) בשני השמות "צ'לן" ו"מוזיקאי" הבסיס הוא לועזי (צ'לו, מוזיקה – מילים שאולות), ואילו בשם "חלילן" הבסיס הוא עברי (חליל).

שאלה 9

א. (1) (ה) מערבית, מוזיקלי

(2) מוגבלת – הופעל

מרגשים – פיעל

מוכרים – הופעל

ידועים – קל

(3) שם התואר: חדשים, המשקל: קְטֹל

ב. (1) פועל

(2) שם עצם

שאלה 10

א. (1) ציון, ליווי, ריקודים, שיעמום, קירוב

(2) קטול

(3) • נכון – שני השמות "ביטוי" ו"בטלה" גזורים מבניין פיעל.

• נכון – למשקלי שני השמות "ביטוי" ו"בטלה" יש משמעות משותפת של שם פעולה.

• לא נכון – השורש של השם "ביטוי" הוא ב-ט-א, ואילו השורש של השם "בטלה" הוא ב-ט-ל.

ב. (1) קטיל

(2) קטילה

כל הבגרויות בלשון עם פתרונות מלאים: www.guyai.co.il/bagrut/lashon