GuyAI
מבית GOOL בגרויות

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ו, 2026
מספר השאלון: 011291
שם התלמיד/ה: _____

עברית: לשון

שאלון מותאם

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעתיים.
ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.
פרק א – תחביר / פרק ב – מערכת הצורות – יש לבחור באחד הפרקים – 100 נקודות
ג. חומר עזר מותר בשימוש: דף עזר (עמ' 4–5).
ד. הוראה מיוחדת: יש להקפיד על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.
שימו לב: שאלון זה מיועד אך ורק לתלמידים הלומדים במסגרת "סמסטר ראשון כבר בתיכון" (במסגרת)
שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.
השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

השאלות

פרק א: תחביר (100 נקודות)

לפניכם שני פרקים: פרק א – תחביר ופרק ב – מערכת הצורות.
בחרו **בפרק שלמדתם:** פרק א – תחביר **או** פרק ב– מערכת הצורות.
בפרק שבחרתם ענו על השאלות לפי ההוראות.
ציינו את שם הפרק שבחרתם: _____
בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 1–5 (לכל שאלה – 25 נקודות).
שימו לב: • בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.

- תוכלו להיעזר בדף העזר (עמ' 4–5).

1. (25 נקודות)

א. לפניכם שני משפטים, ובהם חלקים כוללים.
(1) **המוזיקה אינה משפיעה על אורך החיים או על המשכיות המין האנושי.** _____
(2) **החינוך המוזיקלי אינו עומד בראש סדר העדיפויות של מערכת החינוך, וכך מועבר להורים ולילדים מסר שגוי בנוגע לחשיבותו.** _____

- ציינו ליד כל אחד מן המשפטים את הסוג התחבירי שלו.

אם המשפט מורכב, תחמו את הפסוקית; אם המשפט הוא משפט איחוי, תחמו את איבריו.

- בכל משפט סמנו קו מתחת לחלק הכולל.
- ציינו את התפקיד התחבירי המשותף לחלקים הכוללים בשני המשפטים. _____

ב. לפניכם משפט פשוט.
באמצעות השקעה בחינוך מוזיקלי מגיל צעיר נטפח דור של אזרחים יצירתיים.
המירו את המשפט במשפט מורכב בעל קשר לוגי של תנאי.

2. (25 נקודות)

א. לפניכם שני משפטים מורכבים, ובכל אחד מהם יש פסוקית.
(1) **ייתכן שהמוזיקה אינה צורך חיוני בחיי האדם כמו מים ומזון.**
(2) **ברור שלמוזיקה תרומה רבה לחיי האדם.**

- ציינו את התפקיד התחבירי המשותף לשתי הפסוקיות במשפטים. _____
- בין שני **המשפטים (1)–(2)** יש קֶשֶׁר לוגי. ציינו מהו. _____

ב. לפניכם משפט פשוט, ובו הסגר.
מוזיקה חיה מעצימה את התגובה הרגשית כנראה בגלל טבעה הדינמי והמשתנה.

- סמנו קו מתחת להסגר במשפט.
- מהי משמעות ההסגר במשפט? הקיפו את התשובה הנכונה מבין האפשרויות שלפניכם.

הבעת רגש, הבעת ספק, ברירה, הבעת ודאות

ג. לפניכם משפט פשוט.

לאחר לידת בננו הראשון התמלא הבית בשירי ילדים.

המירו את המשפט במשפט מורכב. שמרו על הקשר הלוגי.

ד. לפניכם משפט פשוט שחלקיו התחביריים נתחמו.

ציינו מעל כל חלק את התפקיד התחבירי שלו.

בגלל חשיבותה	של המוזיקה	היא	נלמדת	מגיל	צעיר.

(במשפט המקורי "של המוזיקה" תחום במסגרת פנימית בתוך המסגרת של "בגלל חשיבותה", ו"צעיר" תחום במסגרת פנימית בתוך המסגרת של "מגיל".)

3. (25 נקודות)

א. לפניכם משפט מורכב בדיבור עקיף.

המוזיקאים מצהירים שהמוזיקה חשובה מאוד בחייהם.

- תחמו את הפסוקית, וציינו את התפקיד התחבירי שלה במשפט.
- המירו את המשפט במשפט פשוט בעל הסגר. השתמשו במידע שבמשפט בלבד. _____
- המירו את המשפט במשפט בדיבור ישיר. _____

ב. לפניכם קטע, ובו ארבע מילים המסומנות בקו.

חובבי מוזיקה ומעריצים של זמרים ולהקות אומרים שאין כמו האנרגיות בהופעה חיה. אם אתם מעריצים להקה או זמר ונוהגים ללכת להופעות שלהם, או אם אתם עצמכם נגנים חובבים, אתם בוודאי מזדהים עם ההרגשה הזאת.

ציינו מעל כל מילה המסומנת בקו את חלק הדיבור שלה.

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il

ג. לפניכם איור המציג דו־שיח דמיוני ומשעשע בין מיץ תפוזים למלפפון.



(האיור נוצר באמצעות בינה מלאכותית)

- מהו חלק הדיבור של המילה "משקה" בשאלתו של מיץ התפוזים? _____
- מהו חלק הדיבור של המילה "משקה" בתשובתו של המלפפון? _____

4. (25 נקודות)

א. לפניכם משפט.

אנו משתמשים במוזיקה להפגת השיעמום בעת ביצוע פעולות שגרה יום־יומיות, כגון נהיגה או הדחת כלים.

- העתיקו מן המשפט תמורה. _____
- העתיקו את הביטוי המכליל שאותו התמורה ממירה. _____
- כתבו את התפקיד התחבירי של הביטוי המכליל. _____

ב. לפניכם שני משפטים.

(1) **האזנה למוזיקה יכולה לשפר את מצב הרוח.**

(2) **המוזיקה מורידה את רמות ההורמון קורטיזול, המזוהה עם מתח נפשי.**

המירו את שני המשפטים במשפט מורכב ובו קשר לוגי מתאים.

ג. לפניכם שני משפטים ובהם מילות שאלה. כתבו ליד כל משפט את התפקיד התחבירי של מילת השאלה.

(1) **מה ישיר האומן בהופעה?** _____

(2) **מי שר את הבלדה הנפוליטנית?** _____

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il

ד. לפניכם שני משפטים מורכבים, ובכל אחד מהם המילה **כי** פותחת פסוקית.

(1) הטענה כי מבחינה הישרדותית המוזיקה היא חסרת תכלית הפתיעה אותנו.

(2) מוזיקה חיה מעצימה את התגובה הרגשית כי טבעה הוא דינמי ומשתנה.

בכל אחד מן המשפטים תחמו את הפסוקית, וציינו את התפקיד התחבירי שלה.

5. (25 נקודות)

א. לפניכם משפט מורכב.

בתקופת מגפת הקורונה הצליחה השירה המשותפת להחזיר לאנשים את תחושת "היחד", שנלקחה מהם עקב ההגבלות שהוטלו בשל המגפה.

פרקו את המשפט לשלושה משפטים פשוטים על פי סדר הגיוני.

(1) _____

(2) _____

(3) _____

ב. לפניכם שני משפטים שאין בהם סימני פיסוק. פסקו את המשפטים על פי ההנחיות שאחריהם.

ד"ר לורה בראון מומחית בהתפתחות ילדים טוענת שילדים שלומדים מוזיקה מפעילים בו־בזמן את חוש השמיעה את חוש הראייה ואת יכולת התנועה העדינה והגסה לדבריה למידה זו תורמת גם לשיפור הכישורים הלשוניים שלהם

- סמנו נקודות בסופי המשפטים.
- פסקו הסגר.
- פסקו תמורה.
- פסקו חלקים כוללים.

פרק ב: מערכת הצורות (100 נקודות)

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 6–10 (לכל שאלה – 25 נקודות).

שימו לב: • בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.

- תוכלו להיעזר בדף העזר (עמ' 4–5).

---

6. (25 נקודות)

לפניכם טבלה ובה משפטים. בכל משפט יש פועל מודגש.
השלימו את הטבלה – ציינו את השורש ואת הבניין של כל אחד מן הפעלים המודגשים.

הפועל	השורש	הבניין
המוזיקה הייתה יכולה **לְהִכָּחֵד** (להיכחד) מן העולם.		
לא **יָחוּל** שום שינוי בהכנות לאירוע.		
בדרך כלל **מִתְוַסֵּף** (מתווסף) למוזיקה ריקוד.		
אנשים **מוֹנִים** כמה סיבות להאזנה למוזיקה.		
בעזרת המוזיקה אנשים **מְאַוְרְרִים** (מאווררים) רגשות.		
בזכות המוזיקה חיינו **מוּאָרִים**.		
עלינו **לְהוֹדוֹת** שבתחומים מסוימים אנו מבינים מעט מאוד.		

7. (25 נקודות)

א. לפניכם שלושה משפטים, ובכל אחד מהם מודגש פועל.

- המדריך **הִתְרָה** בנו שאם נאחר שוב, הוא לא יאפשר לנו להשתתף בפעילות. _____
- האוזן לא **הִתְרַגְּלָה** לשינוי המוזיקלי. _____
- ההופעה של הזמר **הוֹתִירָה** בנו רושם עז. _____

(1) ציינו ליד כל משפט את השורש של הפועל המודגש בו.
(2) שניים מן הפעלים נוטים באותו הבניין. ציינו את הפעלים. _____, _____
(3) שניים מן הפעלים נוטים באותו הגוף. ציינו את הפעלים. _____, _____

ב. לפניכם איור המציג דו־שיח דמיוני ומשעשע בין מיץ תפוזים למלפפון.



(האיור נוצר באמצעות בינה מלאכותית)

(1) מהו חלק הדיבור של המילה "משקה" בשאלתו של מיץ התפוזים? _____

(2) מהו חלק הדיבור של המילה "משקה" בתשובתו של המלפפון? _____

ג. לפניכם טבלה, ובה שני משפטים. בכל משפט מודגשת המילה **קליטה**.

השלימו את הטבלה שלפניכם: ציינו את חלק הדיבור של המילה **קליטה** בכל משפט ואת המשקל שלה.

	חלק הדיבור	המשקל
לשיר הזה יש מנגינה קְלִיטָה.		
הקְלִיטָה של האינטרנט באזורנו גרועה.		

8. (25 נקודות)

א. לפניכם קטע, ובו מודגשים השמות **צִיּוֹן**, **בַּקָּשָׁה**.

בתרבות השבטית המוזיקה משמשת למשל בטקסים ל**צִיּוֹן** **בַּקָּשָׁה** לגשמים. המוזיקה בטקסים אלה מלווה בשירה ובריקודים. כמו כן המוזיקה משמשת לליווי פעולות יום־יומיות כגון ערבוב המזון.

(1) הקיפו בקטע שלושה שמות נוספים הנוטים באותו המשקל של השם **צִיּוֹן** המודגש בקטע.

(2) ציינו את המשקל המשותף לכל השמות האלה. _____

(3) השמות **צִיּוֹן**, **בַּקָּשָׁה** גזורים מאותו הבניין.

ציינו את הבניין. _____

(4) למשקלי השמות **צִיּוֹן**, **בַּקָּשָׁה** יש משמעות משותפת.

ציינו את המשמעות המשותפת למשקלי השמות. _____

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il

ב. לפניכם קטע, ובו שבעה שמות תואר מודגשים.

השימוש הַקָּדוּם ביותר שנעשה במוזיקה היה בהקשר חֻבָּרְתִּי וכל ביצוע מוזיקלי היה חד־פעמי, אולם בימינו המצב שונה: בזכות הטכנולוגיה הַמִּתְקַדֶּמֶת שפע מוּזִיקָלִי מצוי בהישג ידינו. אנו נהנים מגישה כמעט בלתי מֻגְבֶּלֶת (מוגבלת) לשירים חֲדָשִׁים וּמְרֻגָּשִׁים.

(1) מבין שמות התואר המודגשים בקטע, העתיקו שני שמות תואר שדרך התצורה שלהם היא בסיס וצורן סופי.

_____, _____

(2) מבין שמות התואר המודגשים בקטע, העתיקו ארבעה שמות תואר הגזורים מצורות הבינוני, וציינו את הבניין של כל אחד מהם.

שם התואר: _____, הבניין: _____

שם התואר: _____, הבניין: _____

שם התואר: _____, הבניין: _____

שם התואר: _____, הבניין: _____

(3) מבין שמות התואר המודגשים בקטע, העתיקו שם תואר שדרך התצורה שלו היא שורש ומשקל, והוא אינו צורת בינוני. כתבו את משקלו.

שם התואר: _____, המשקל: _____

9. (25 נקודות)

א. לפניכם קטע, ובו מודגשים שלושה שמות.

באחד מן הראיונות שנערכו עם נעמי שמר ז"ל היא נשאלה אם היא מגדירה את עצמה פִּזְמוֹנָאִית או מְשׁוֹרֶרֶת. תשובתה הייתה: "אני מִזְמוֹרָאִית".

(1) ציינו את השורש של השם מְשׁוֹרֶרֶת. _____

(2) כל אחד מן השמות פִּזְמוֹנָאִית, מִזְמוֹרָאִית נוצר מבסיס ומשני צורנים סופיים.

- ציינו את הבסיס של כל שם ואת המשקל של כל בסיס.

פִּזְמוֹנָאִית הבסיס: _____ משקל הבסיס: _____

מִזְמוֹרָאִית הבסיס: _____ משקל הבסיס: _____

- ציינו את שני הצורנים הסופיים ואת המשמעות של כל צורן בשם פִּזְמוֹנָאִית או בשם מִזְמוֹרָאִית.

הצורן הסופי: _____ משמעות הצורן: _____

הצורן הסופי: _____ משמעות הצורן: _____

ב. לפניכם רשימה, ובה שמות של בעלי תפקידים בבית ספר למוזיקה.

נַגָּנִים, מַלְחִינִים, מְחַנְּכִים, זַמָּרִים, מוֹרִים, מְעַבְּדִים

מיינו את השמות לשלושה זוגות על פי המשקל.

הזוג: _____ _____

הזוג: _____ _____

הזוג: _____ _____

ג. לפניכם שלושה שמות שדרך התצורה שלהם היא בסיס וצורן סופי.

צֶ'לָן, חֶלִילָן, מוּזִיקַאי

(1) הקיפו את השם היוצא דופן מבחינת הבסיס שלו.

(2) נמקו את תשובתכם. _____

10. (25 נקודות)

א. לפניכם קטע שחסרים בו **פעלים**. קראו אותו, וכתבו את **הפועל** המתאים על פי השורש בסוגריים. גם בתחום המוזיקה הבינה המלאכותית _____ (ח-ו-ל) כיום מהפכה של ממש, והיא _____ (א-ת-ג-ר) את כל מה שידענו עד כה על יצירה אנושית. כיום הבינה המלאכותית _____ (ש-ל-ב) בהיבטים רבים של העשייה המוזיקלית, ו_____ (ש-נ-י) לחלוטין את האופן שבו אנו יוצרים ו_____ (פ-ו-ק) מוזיקה. כלֵי הבינה המלאכותית _____ (א-פ-ש-ר) להלחין שירים ואף _____ (ח-ק-י) קולות אנושיים. _____ (ס-פ-ק) רק כמה הנחיות פשוטות, ו_____ (י-צ-ר) שיר. יש מי ש_____ (ש-ו-י) את המהפכה הזאת למהפכה שגרמו הטלפונים החכמים לתחום הצילום: כל מי שיש לו טלפון חכם, נהיה צלם.

ב. לפניכם קטע שחסרים בו **שמות**. קראו אותו, וכתבו את **השם** המתאים על פי השורש בסוגריים. המושג "מוזיקת עולם" הוא _____ (כ-נ-י) למוזיקה "שאינה מערבית", ובעבר היא הוגדרה "מוזיקה עממית". יש בה _____ (ג-ו-ן) סגנונות, שמקורם בעיקר באפריקה, באסיה, בדרום אמריקה ובמזרח התיכון. ה_____ (א-פ-י-ן) של המוזיקה הזאת משתנים מתרבות לתרבות, אך לרוב אפשר לזהות בה _____ (ש-מ-ש) בכלי נגינה מסורתיים כגון תופים וחלילים. כמו כן היא מאופיינת ב_____ (ק-צ-ב) מיוחדים. מוזיקת עולם משמשת אמצעי לביטוי זהות תרבותית ולשימור _____ (מ-ס-ר) עתיקה.

כל הבגרויות בלשון עם פתרונות מלאים: www.guyai.co.il/bagrut/lashon