GuyAI
מבית GOOL בגרויות

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, 2025
מספר השאלון: 8215
שם התלמיד/ה: _____

ספרות עברית וכללית

שאלון 8215 (מסלול גמיש: סיפור ורומן)

הוראות לנבחן

מדינת ישראל
משרד החינוך
סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, 2025
מספר השאלון: 8215
ספרות עברית וכללית
תוכנית הבגרויות הגמישה
הוראות
א. משך הבחינה: שעה וארבעים וחמש דקות.
ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.
פרק ראשון: סיפור קצר – 60 נקודות
פרק שני: רומאן ונובלה – 40 נקודות
סך הכול – 100 נקודות
שני הפרקים בבחינה הם חובה.
בפרק הראשון (סיפור קצר) יש לענות על שתיים מן השאלות (2x30=60 נקודות).
בפרק השני (רומאן ונובלה) יש לענות על שאלה אחת (40 נקודות).
ג. חומר עזר מותר בשימוש: רשימת יצירות.
ד. הוראות מיוחדות:
(1) יש לרשום בראש כל תשובה את מספר הפרק ואת מספר השאלה שבחרתם לענות עליה.
(2) יש לשים לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.
(3) אין להדגים באמצעות אותה היצירה בתשובות שונות.
(4) לנבחנים אינטרניים: חובה לצרף למחברת הבחינה את רשימת היצירות שנלמדו.
לנבחנים אקסטרניים ונבחני משנה: תימסר רשימת יצירות.

יש לכתוב במחברת הבחינה בלבד. יש לרשום "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה.
כתיבת טיוטה בדפים שאינם במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.
השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.
בהצלחה!

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון – סיפור קצר (60 נקודות)

ענו על שתיים מן השאלות 1–4 (לכל שאלה – 30 נקודות).
שימו לב: בשאלות 1–3 אפשר לענות גם על פי הסיפור "חג מולד אחד" מאת טרומן קפוטה.
אין להדגים באמצעות אותה היצירה בתשובות שונות.

1. נקודת מפנה

(30 נקודות)

תארו אירוע בסיפור קצר שלמדתם המהווה נקודת מפנה בעלילה.
מדוע לדעתכם אירוע זה הוא נקודת מפנה? הסבירו את התרומה של נקודת מפנה זו לבניית משמעות הסיפור.

2. שינוי בדמות

(30 נקודות)

בחרו בדמות מרכזית בסיפור קצר שלמדתם, וכתבו אם חל בה שינוי במהלך הסיפור.
הסבירו את דבריכם, ובססו אותם על התפתחות העלילה.

3. דמיון וניגוד

(30 נקודות)

תארו דמיון או ניגוד בין שתי דמויות או בין שני מצבים בסיפור קצר שלמדתם, והסבירו מה תורמים דמיון או ניגוד אלה לבניית משמעות הסיפור.

4. חג מולד אחד

(30 נקודות)

חג מולד אחד / טרומן קפוטה
חג המולד מתאפיין בערכים של נתינה ומשפחתיות.
האם לדעתכם ערכים אלה באים לידי ביטוי בסיפור "חג מולד אחד"? הסבירו והדגימו את דבריכם.

פרק שני – רומאן ונובלה

ענו על אחת מן השאלות 5–7 (40 נקודות).
שימו לב: בשאלות 5–6 אפשר לענות גם על פי הרומאן "1984" מאת ג'ורג' אורוול.

5. נקודת מפנה

(40 נקודות)

ביצירות רבות חל מפנה בעלילה בעקבות אירוע או מצב לא צפוי.
תארו אירוע או מצב לא צפוי ברומאן או בנובלה שלמדתם, והסבירו מהו המפנה שחל בעקבותיו בחיי דמות מרכזית ביצירה וכן בעלילה כולה. הדגימו את דבריכם.

6. דמויות משנה

(40 נקודות)

לדמויות מִשנה ברומאן ובנובלה יש תפקיד, כמו אפיון הדמות המרכזית, קידום העלילה וייצוג רעיונות ודעות.
בחרו בשתי דמויות מִשנה ברומאן או בנובלה שלמדתם, תארו אותן, והסבירו את תפקידן ביצירה.

7. 1984

(40 נקודות)

1984 / ג'ורג' אורוול
אחד מצירי העלילה העיקריים של הרומאן "1984" הוא סיפור אהבה.
הסבירו את התרומה של ציר עלילה זה לבניית משמעות הרומאן. הדגימו את דבריכם.

כל הבגרויות בספרות עם פתרונות מלאים: www.guyai.co.il/bagrut/literature