GuyAI
מבית GOOL בגרויות

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף תשפ"א, 2021
מספר השאלון: 1261
שם התלמיד/ה: _____

תנ"ך

שאלון 1261

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעתיים וחצי.
ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה ארבעה פרקים.
פרק ראשון – (2×20) – 40 נקודות
פרק שני – (1×20) – 20 נקודות
פרק שלישי – (2×14) – 28 נקודות
פרק רביעי – (1×12) – 12 נקודות
סך הכול – 100 נקודות
ג. חומר עזר מותר בשימוש: תנ"ך שלם בלי פירושים, בלי תוספות ובלי תרגום. מותר להשתמש בתנ"ך שיש בו מפות.
ד. הוראות מיוחדות: (1) אל תעתיק את השאלה; כתוב את מספרה בלבד. (2) התרכז בנושא. שים לב לכתב, לכתיב ולפיסוק.
הערה: בקטעים מן התנ"ך השם המפורש בא בצורת ה'.
כתוב במחברת הבחינה בלבד. רשום "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה. כתיבת טיוטה בדפים שאינם במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.
ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.
בהצלחה!

כללי המענה במועד זה (חורף תשפ"א): מסמך התובנות של הפיקוח על הוראת המקרא בחינוך הממלכתי לחורף תשפ"א (11.04.21) מציין ש"המיקוד וחוקי המענה המיוחדים למועד זה" שימשו בידי המורים "להתמודד עם המורכבויות השונות", ובדבריו על שאלה 9 הוא מזכיר "החלטה על מענה של נושא בחירה אחד בלבד" – כלומר, במועד זה ענו הנבחנים בפרק השלישי על נושא בחירה אחד, ולא על שניים כמודפס בשאלון. פירוט נוסף של כללי המענה (ניקוד הפרקים ומספר הסעיפים בכל פרק) לא נמצא במסמכים הרשמיים שבידינו, ולכן מובא כאן המבנה המודפס: פרק ראשון – 2 מתוך 3 שאלות, כל הסעיפים (סעיף א' – 6, סעיפים ב'–ג' – 7 כל אחד) = 40; פרק שני – שאלה 1 מתוך 2, כל הסעיפים = 20; פרק שלישי – 2 מתוך 5 שאלות (14 לשאלה; במועד זה בפועל נושא אחד, כאמור), בכל שאלה סעיף א' חובה (6) ועוד סעיף אחד מתוך ב'–ג' (8); פרק רביעי – סעיף א' חובה (7) ועוד סעיף אחד מתוך ב'–ד' (5) = 12.

הערה לפתרונות: בציטוטי הפסוקים בפתרונות השם המפורש נכתב בצורת ה' (גם עם אותיות שימוש: וַה', לַה'), כמו בשאלון. בשאלות 6–11 השאלון מצלם את הטקסט המקראי; בתמלול מובא הקרי (המודפס בשוליים) במקום הכתיב. מספרי הפסוקים בשאלון זהים למספור בנוסח שממנו מצוטטים הפסוקים.

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון – בראשית

(40 נקודות)

ענה על שתיים מן השאלות 1–3 (לכל שאלה – 20 נקודות).

בכל שאלה שבחרת, ענה על כל הסעיפים (לסעיף א – 6 נקודות; לסעיפים ב–ג – 7 נקודות).

1. גירוש הגר וישמעאל

(20 נקודות)

(ראו בנספח: ספורנו על בראשית כא, יט (שאלה 1))

קרא בראשית, פרק כ"א, פסוקים א'–כ"א.

א. בפרק זה מסופר על גירוש הגר וישמעאל מבית אברהם.

קרא פסוקים א'–י"א.

(1) מי יזם את הגירוש של ישמעאל והגר ומדוע? בסס את דבריך על הכתוב. (3 נקודות)

(2) הסבר מה היה יחסו של אברהם ליוזמת הגירוש. בסס את דבריך על הכתוב. (3 נקודות)

(6 נקודות)

ב. קרא פסוקים י"ד–ט"ז.

(1) על פי המסופר בפסוקים י"ד–ט"ו, יש המבקרים את אברהם וטוענים שנהג כלפי הגר בחוסר אחריות. הסבר ביקורת זו ובסס אותה על הפסוקים. (3 נקודות)

(2) על פי המסופר בפסוקים ט"ו–ט"ז, יש המבקרים את התפקוד של הגר כאֵם. הסבר מה יכולה להיות הביקורת. לדעתך, האם הביקורת מוצדקת? נמק את דבריך ובסס אותם על הכתוב. (4 נקודות)

(7 נקודות)

ג. קרא פסוקים ט"ו–כ"א ואת פירוש ספורנו לפסוק י"ט.

"ויפקח אלהים את עיניה'. נתן בה דעת להכיר מקום מים שהיה שם, כי לא הייתה סומָא [עיוורת] קודם לכן".

על פי פירוש ספורנו, פקיחת העיניים היא מטפורה.

(1) על פי פסוקים ט"ו–ט"ז, הסבר מה גרם להגר לא להבחין בבאר. (4 נקודות)

(2) על פי פסוקים י"ז–י"ח, הסבר כיצד נתן ה' דעת להגר. (3 נקודות)

(7 נקודות)

2. פתרון חלומות פרעה ועליית יוסף במצרים

(20 נקודות)

קרא בראשית, פרק מ"א, פסוקים א'–ח', פסוקים ט"ו–ל"ו ופסוקים מ"ב–נ"ב.

א. קרא פסוקים א'–ח'.

(1) הבא מן הפסוקים ראיה אחת המלמדת שפרעה היה נסער מחלומותיו, והסבר אותה. (3 נקודות)

(2) הסבר מדוע היה פרעה נסער מחלומותיו. בסס את דבריך על הכתוב. (3 נקודות)

(6 נקודות)

ב. קרא פסוקים כ"ה–ל"ו.

(1) הבא מפסוקים אלה ראיה אחת המלמדת שיוסף מבקש להוכיח לפרעה את סמכותו כפותר חלומות. הסבר את דבריך. (4 נקודות)

(2) יש הטוענים שכאשר יוסף מציע את התוכנית הכלכלית לפרעה, הוא רומז שהוא עצמו האדם הראוי לנהל אותה. הבא ראיה אחת מן הכתוב המבססת טענה זו. הסבר את דבריך. (3 נקודות)

(7 נקודות)

ג. (1) קרא פסוקים מ"ב–מ"ו.

מפסוקים אלה אפשר ללמוד שיוסף השתלב היטב בתרבות מצרים. הבא דוגמה אחת לביסוס קביעה זו, והסבר אותה. (4 נקודות)

(2) קרא פסוקים נ'–נ"ב.

בחר באחד ממדרשי השם שבפסוקים אלה, והסבר כיצד הוא מבטא את הרצון של יוסף להתחיל בחיים חדשים במצרים. (3 נקודות)

(7 נקודות)

3. המפגש הראשון של יוסף עם אחיו

(20 נקודות)

(ראו בנספח: רמב"ן על בראשית מב, ח (שאלה 3))

קרא בראשית, פרק מ"ב, פסוקים ה'–כ"ב.

א. קרא פסוקים י"ד–כ'.

בפסוקים אלה מתואר יחס קשה של יוסף כלפי אחיו.

(1) מה דרש יוסף מן האחים במפגש הראשון איתם, ומה הוא דרש מהם כעבור שלושה ימים? (3 נקודות)

(2) כיצד דברי יוסף בפסוק י"ח יכולים להסביר את השינוי בדרישתו? (3 נקודות)

(6 נקודות)

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il

ב. קרא פסוקים ז'–ט'.

(1) קרא את דברי הרמב"ן לפסוק ח'.

"ועוד היה מכירם, מדעתו [מידיעתו] שיבואו שם, והם לא הכירוהו, שלא נתנו ליבם שיהיה העבד אשר מכרו לישמעאלים הוא השליט על הארץ".

על פי הרמב"ן, כיצד ייתכן שיוסף הכיר את אחיו, והם לא הכירו אותו? (3 נקודות)

(2) קרא גם בראשית, פרק ל"ז, פסוקים ט"ז–כ'.

בפסוקים אלה מתואר מצב מנוגד למצב שמתואר בפרק מ"ב, פסוקים ז'–ט'. הסבר את הניגוד בין שני המצבים, ובסס את דבריך על הכתוב. (4 נקודות)

(7 נקודות)

ג. קרא בראשית, פרק מ"ב, פסוקים כ"א–כ"ב וגם בראשית, פרק ל"ז, פסוקים כ"ג–כ"ה.

(1) מהו הפרט החדש בנוגע ליוסף, שנמסר בדברי האחים במצרים ולא הוזכר בסיפור המכירה? (4 נקודות)

(2) לדעתך, מדוע פרט זה מוזכר בפרק מ"ב ואינו מוזכר בסיפור המכירה? נמק את דבריך ובסס אותם על הכתוב. (3 נקודות)

(7 נקודות)

פרק שני – שמות

(20 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 4–5 (20 נקודות לשאלה).

בכל שאלה שבחרת, ענה על כל הסעיפים (לסעיף א – 6 נקודות; לסעיפים ב–ג – 7 נקודות).

---

4. קריעת ים סוף – מפחד מצרים ליראת ה'

(20 נקודות)

(ראו בנספח: ראב"ע (אבן עזרא) על שמות יד, יג (שאלה 4))

קרא שמות, פרק י"ד, פסוקים א'–י"ד ופסוקים כ"ה–ל"א.

קרא פסוקים א'–ה'.

א. (1) ציין מהי ההנחיה של ה' למשה בפסוקים אלה, והסבר את מטרתה. (3 נקודות)

(2) על פי פסוק כ"ה, האם הושגה המטרה? נמק את דבריך. (3 נקודות)

(6 נקודות)

ב. קרא פסוקים י'–י"ד ואת פירושו של ראב"ע לפסוק י"ג.

"יש לתמוה: איך יירא [יפחד] מחנה גדול של שש מאות אלף איש מהרודפים אחריהם? ולמה לא יילחמו על נפשם ועל בניהם? [...] כי המצרים היו אדונים לישראל, וזה הדור היוצא ממצרים למד מנעוריו לסבול עול מצרים ונפשו שפלה. ואיך יוכל עתה להילחם עם אדוניו".

(1) הסבר את השאלה שראב"ע שואל בפירושו ואת תשובתו על השאלה. (3 נקודות)

(2) הסבר כיצד אפשר לבסס את תשובת ראב"ע על דברי העם למשה בפסוקים י"א–י"ב. (4 נקודות)

(7 נקודות)

ג. (1) קרא פסוקים י'–י"ג ופסוקים ל'–ל"א.
השימוש במילים מן השורש ר־א־ה ומן השורש י־ר־א בפסוקים אלה מלמד על השינוי הפנימי שחל בבני ישראל. הסבר קביעה זו ובסס את דבריך על הכתוב. (3 נקודות)
(2) קרא פסוקים כ"ו–ל'.
הסבר כיצד המראה של המצרים, המתואר בפסוקים אלה, מסייע לבני ישראל בתהליך הנפשי של הוצאתם מעבדות לחירות. בסס את דבריך על הכתוב. (4 נקודות)
(7 נקודות)

5. חידוש הברית וי"ג המידות

(20 נקודות)
(ראו בנספח: ראב"ע (אבן עזרא) על שמות לד, כט (שאלה 5))

קרא שמות, פרק ל"ד, פסוקים א'–ט"ז ופסוקים כ"ט–ל"ה.

א. קרא פסוקים י'–ט"ז.
בפסוקים אלה ה' נענה לבקשה של משה ומחדש את הברית עם העם.
(1) ציין התחייבות אחת של ה' כלפי העם בברית המתחדשת, והסבר אותה. (3 נקודות)
(2) ציין התחייבות אחת הנדרשת מן העם בברית זו, והסבר אותה. (3 נקודות)
(6 נקודות)

ב. על פי פסוקים ה'–ח', ה' מתגלה אל משה ומציג לפניו כמה מתכונותיו. תכונות אלה מכונות "י"ג מידות".
(1) י"ג המידות מוזכרות בתפילות בחודש אלול ובחודש תשרי.
מדוע התכונות שבפסוקים ו'–ז' מוזכרות דווקא בתפילות הנאמרות בימים אלה? ציין שתי סיבות שונות. הסבר את דבריך ובסס אותם על הכתוב. (4 נקודות)
(2) ציין מה משה מבקש מה' על פי פסוק ט', והסבר מדוע הבקשה באה מייד לאחר הצגת י"ג המידות של ה'. (3 נקודות)
(7 נקודות)

ג. קרא פסוקים כ"ט–ל"ה.
(1) האומן מיכלאנג'לו יצר את הפסל "משה" בהשראת פסוקים אלה. על ראשו של משה הוא פיסל שתי קרניים קצרות. כיצד הבין מיכלאנג'לו את הפועל "קָרַן" במשפט "והנה קָרַן עור פניו" (פסוק ל')?
קרא גם את פירוש ראב"ע לפסוק כ"ט.
"וזה בעבור שנראה הכבוד על פניו, על כן הזהירו כזוהר הרקיע".
כיצד פירש ראב"ע את הפועל "קָרַן" בפסוק זה? (4 נקודות)
(2) הבא ראיה אחת מפסוקים כ"ט–ל"ה, התומכת בפירוש של ראב"ע, והסבר כיצד היא תומכת בפירוש זה. (3 נקודות)
(7 נקודות)

פרק שלישי – נושאי הבחירה

(28 נקודות)

ענה על שתיים מן השאלות 6–10 (לכל שאלה – 14 נקודות).

ענה על סעיף א חובה (6 נקודות) ועל אחד מן הסעיפים ב–ג (8 נקודות).

---

6. שיר המעלות בשוב ה' את שיבת ציון

(14 נקודות)

(ראו בנספח: תהלים פרק קכ"ו – הטקסט המקראי המצולם בשאלון (שאלה 6))

קרא תהלים, פרק קכ"ו.

[בשאלון מודפס כאן הטקסט המקראי של המזמור (צילום).]

ענה על סעיף א – חובה.

א. (1) מהו האירוע ההיסטורי שנרמז במזמור, ובאיזו שנה לועזית הוא התרחש?

בסס את דבריך על הכתוב.

(2 נקודות)

(2) יש הטוענים כי במזמור קכ"ו יש רמזים לתקופות בצורת שהיו בארץ. הבא שתי ראיות מן המזמור המבססות טענה זו, והסבר אותן. (4 נקודות)

(6 נקודות)

ב. ענה על אחד מן הסעיפים ב–ג.

קרא פסוקים א'–ג'.

(1) הסבר את הביטוי "היינו כחֹלמים" בהקשרו. (3 נקודות)

(2) קרא את פסוק ב' ואת פסוק ג'. על פי כל אחד מן הפסוקים, הסבר מה גרם לעם לשמוח. (5 נקודות)

(8 נקודות)

ג. על הפרוכת (אריג רקום) שכיסתה את ארון הקבורה של בנימין זאב הרצל, חוזה המדינה, נכתב הפסוק: "הזֹרעים בדִמעה ברִנה יקצֹרו" (פסוק ה').

לדעתך, מדוע נכתב פסוק זה על הפרוכת של ארון הקבורה של חוזה המדינה? נמק את דבריך ובסס אותם על הכתוב.

(8 נקודות)

7. נאום המקדש של ירמיהו

(14 נקודות)

(ראו בנספח: ירמיהו פרק ז', פסוקים א'–י"ט – הטקסט המקראי המצולם בשאלון (שאלה 7))

קרא ירמיה, פרק ז', פסוקים א'–י"ט.

[בשאלון מודפס כאן הטקסט המקראי (צילום).]

ענה על סעיף א – חובה.

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-www.guyai.co.il · GuyAI

א. קרא פסוקים א'–י'.

(1) ציין שתי דרישות שהעם נדרש למלא כדי שה' ישאיר אותו בארץ. (3 נקודות)

(2) ירמיהו יוצא נגד תפיסה שרווחה בעם. מהי תפיסה זו? הסבר את דבריך ובסס אותם על הכתוב. (3 נקודות)

(6 נקודות)

ב. ענה על אחד מן הסעיפים ב–ג.

(1) קרא פסוקים י"ב–ט"ו. ירמיהו טוען באוזני העם שאירועים היסטוריים שהתרחשו בעבר מלמדים שאירועים דומים עלולים להתרחש גם בעתיד.

מה הם שני האירועים שהנביא מזכיר, וכיצד אירועים אלה מוכיחים את טענתו? (3 נקודות)

(2) קרא פסוקים ג'–ז'. על פי פסוקים אלה, האם דברי הפורענות הקשים של ירמיהו הם גזֵרה שאין לשנותה?

נמק את דבריך ובסס אותם על הכתוב. (5 נקודות)

(8 נקודות)

ג. קרא פסוקים א'–ז' ופסוקים ט"ז–י"ט.

על פי פסוקים אלה, הסבר את התפקיד הכפול של ירמיהו. בסס את דבריך על הכתוב.

(8 נקודות)

8. חוקי צדק חברתי – משכון, שכר שכיר ומתנות עניים

(14 נקודות)

(ראו בנספח: דברים פרק כ"ד, פסוקים י'–כ"ב – הטקסט המקראי המצולם בשאלון (שאלה 8))

קרא דברים, פרק כ"ד, פסוקים י'–כ"ב.

[בשאלון מודפס כאן הטקסט המקראי (צילום).]

ענה על סעיף א – חובה.

א. הסבר את המטרה של הזכרת ה' בפסוק י"ג ואת המטרה של הזכרת ה' בפסוק ט"ו.

(6 נקודות)

ב. ענה על אחד מן הסעיפים ב–ג.

קרא פסוק ט"ז וגם שמות, פרק כ', פסוק ה' (מן המילים: "כי אנכי ה' אלהיך אל קנא" עד סוף הפסוק) ויחזקאל, פרק י"ח, פסוק ד'.

איזה עקרון גמול עולה בקנה אחד עם החוק בדברים, פרק כ"ד, פסוק ט"ז, עקרון הגמול בשמות או עקרון הגמול ביחזקאל?

נמק את דבריך ובסס אותם על הכתוב.

(8 נקודות)

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il

ג. (1) קרא פסוקים י'–ט"ו ופסוקים י"ז–כ"ב.
אל מי המחוקק פונה, ועל איזו קבוצה באוכלוסייה הוא מגן? (2 נקודות)
(2) קרא פסוקים י"ז–י"ח ופסוקים כ"א–כ"ב.
הסבר מדוע יציאת מצרים נזכרת בפסוקים אלה. ציין שתי סיבות. (6 נקודות)
(8 נקודות)

9. אשרי האיש – הצדיק והרשעים

(14 נקודות)
(ראו בנספח: תהלים פרק א' – הטקסט המקראי המצולם בשאלון (שאלה 9))
קרא תהלים, פרק א'.
[בשאלון מודפס כאן הטקסט המקראי של המזמור (צילום).]
ענה על סעיף א – חובה.

א. (1) דמות הצדיק במזמור מאופיינת באמצעות שלוש פעולות שהוא אינו עושה ופעולה אחת שהוא עושה.
הסבר את שלוש הפעולות שהוא אינו עושה ואת הפעולה שהוא עושה. (4 נקודות)
(2) לדעתך, מהו המאפיין החשוב ביותר בדמותו של הצדיק במזמור זה? נמק את תשובתך. (2 נקודות)
(6 נקודות)

ב. ענה על אחד מן הסעיפים ב–ג.
במזמור זה מובאים שני דימויים שנוגעים לגורל האישי של הצדיק ולגורלם של הרשעים.
(1) ציין את הדימוי שנוגע לגורלו האישי של הצדיק, והסבר על פי דימוי זה מהו הגמול שצפוי לו. (4 נקודות)
(2) ציין את הדימוי שנוגע לגורלם של הרשעים, והסבר על פי דימוי זה מהו הגמול שצפוי להם. (4 נקודות)
(8 נקודות)

ג. (1) הבא מפסוק א' ראיה אחת המלמדת שהרשעים מתוארים כקבוצה, והסבר אותה. (2 נקודות)
(2) הרשעים הפועלים בקבוצה עלולים להניח שלא יצטרכו לתת את הדין על מעשיהם, אלא יוכלו להסתתר מאחורי הקבוצה.
הסבר כיצד הנאמר בפסוקים ה'–ו' מפריך הנחה זו. (6 נקודות)
(8 נקודות)

10. איוב מקלל את יומו

(14 נקודות)
(ראו בנספח: איוב פרק ג', פסוקים א'–כ"ג – הטקסט המקראי המצולם בשאלון (שאלה 10))
קרא איוב, פרק ג', פסוקים א'–כ"ג.
[בשאלון מודפס כאן הטקסט המקראי (צילום).]
ענה על סעיף א – חובה.

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il

א. קרא פסוקים א'–ט'.
איוב מקלל את יום היוולדו ואת הלילה שנוצר בו.
בקללות של איוב יש כמה רכיבים:
– הוא מביע רצון שהמועדים האלה יתבטלו.
– הוא מבקש שחושך ואפלה ישררו ביום ובלילה האלה.
– הוא מזמין כוחות לא אנושיים לממש את הקללות.
בחר בשניים מן הרכיבים האלה בקללות של איוב. הבא ראיה אחת מן הכתוב לכל רכיב שבחרת בו, והסבר אותה (סך הכול – שתי ראיות).
(6 נקודות)

ב. ענה על אחד מן הסעיפים ב–ג.
קרא פסוקים י"ג–י"ט.
הבא מפסוקים אלה שתי ראיות לטענה של איוב שלמוות יש יתרון על החיים, והסבר כל ראיה.
(8 נקודות)

ג. קרא פסוק כ' ופסוק כ"ג וגם איוב, פרק ב', פסוק י'.
בפרק ג' נראה שאיוב איננו נוהג על פי הדברים שהוא עצמו אמר בפרק ב' פסוק י'. הסבר טענה זו על פי פרק ג', פסוק כ' או פסוק כ"ג.
(8 נקודות)

פרק רביעי – קטע להבנה ולניתוח

(12 נקודות)
ענה על סעיף א חובה (7 נקודות) ועל אחד מן הסעיפים ב–ד (5 נקודות).

---

11. אלישע, האלמנה והשונמית

(12 נקודות)
(ראו בנספח: מלכים ב פרק ד', פסוקים א'–י"ז – הטקסט המקראי המצולם בשאלון (פרק רביעי))
קרא מלכים ב, פרק ד', פסוקים א'–י"ז.
[בשאלון מודפס כאן הטקסט המקראי (צילום), עם הערת שוליים: "* אסוך – כלי קטן לאחסון שמן."]
ענה על סעיף א – חובה.

א. בקטע זה יש שני סיפורים על שתי נשים. באחד מסופר שאלישע סייע לאלמנה, ובשני מסופר על אישה שסייעה לאלישע.
(1) קרא פסוקים א'–ז'.
הסבר כיצד סייע אלישע לאישה האלמנה. (4 נקודות)
(2) קרא פסוקים ח'–י"א.
הסבר כיצד סייעה האישה לאלישע. (3 נקודות)
(7 נקודות)

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il

ב. ענה על אחד מן הסעיפים ב–ד.

קרא פסוקים ב'–ד' ופסוק ו'.

הנס בסיפור מתבטא הן בשפע הלא צפוי של השמן הן בהפסקת זרימתו בדיוק בזמן המתאים.

הסבר את שני החלקים של הקביעה הזאת. בסס את דבריך על הכתוב.

(5 נקודות)

ג. (1) קרא פסוק ח' וגם שמואל א, פרק כ"ה, פסוק ב'.

מהי משמעות התואר "גדולה" המיוחס לאישה שגרה בשונם?

(2 נקודות)

(2) קרא פסוק י"ג. מה עוד אפשר ללמוד מתגובת האישה משונם על מעמדה בחברה?

(3 נקודות)

(5 נקודות)

ד. קרא פסוקים י"ד–ט"ז. הסבר כיצד דברי האישה יכולים להסביר מדוע היא לא ביקשה מאלישע שיעשה עבורה דבר.

(5 נקודות)

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il

נספח – המקורות

ספורנו על בראשית כא, יט (שאלה 1)

'ויפקח אלֹהים את עיניה'. נתן בה דעת להכיר מקום מים שהיה שם, כי לא הייתה סומָא [עיוורת] קודם לכן.

רמב"ן על בראשית מב, ח (שאלה 3)

ועוד היה מכירם, מדעתו [מידיעתו] שיבואו שם, והם לא הכירוהו, שלא נתנו ליבם שיהיה העבד אשר מכרו לישמעאלים הוא השליט על הארץ.

ראב"ע (אבן עזרא) על שמות יד, יג (שאלה 4)

יש לתמוה: איך יירא [יפחד] מחנה גדול של שש מאות אלף איש מהרודפים אחריהם? ולמה לא יילחמו על נפשם ועל בניהם? [...] כי המצרים היו אדונים לישראל, וזה הדור היוצא ממצרים למד מנעוריו לסבול עול מצרים ונפשו שפלה. ואיך יוכל עתה להילחם עם אדוניו.

ראב"ע (אבן עזרא) על שמות לד, כט (שאלה 5)

וזה בעבור שנראה הכבוד על פניו, על כן הזהירו כזוהר הרקיע.

תהלים פרק קכ"ו – הטקסט המקראי המצולם בשאלון (שאלה 6)

[בשאלון מודפס צילום של הפסוקים בניקוד ובטעמים (ראו התמונה). להלן נוסח הפסוקים בניקוד, בלי טעמים, לפי נוסח המסורה; הבדלי מקף בין הצילום לנוסח זה, כשנמצאו, צוינו והותאמו לצילום. בפסוק ד' מודפס בגוף הטקסט הכתיב "שבותנו" ובשוליים הקרי "שְׁבִיתֵנוּ" – כאן מובא הקרי.]

(א) שִׁיר הַמַּעֲלוֹת בְּשׁוּב ה' אֶת־שִׁיבַת צִיּוֹן הָיִינוּ כְּחֹלְמִים

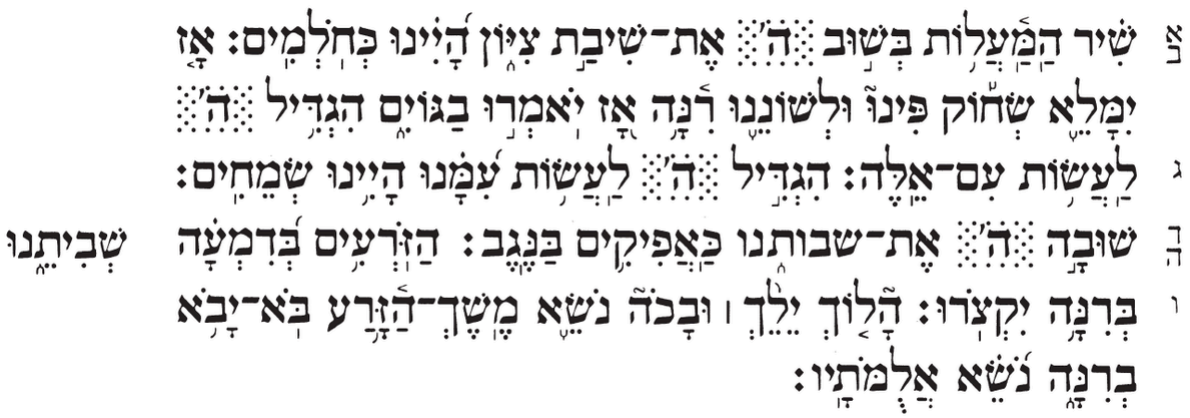
(ב) אָז יִמָּלֵא שְׂחוֹק פִּינוּ וּלְשׁוֹנֵנוּ רִנָּה אָז יֹאמְרוּ בַגּוֹיִם הִגְדִּיל ה' לַעֲשׂוֹת עִם־אֵלֶּה

(ג) הִגְדִּיל ה' לַעֲשׂוֹת עִמָּנוּ הָיִינוּ שְׂמֵחִים

(ד) שׁוּבָה ה' אֶת־שְׁבִיתֵנוּ כַּאֲפִיקִים בַּנֶּגֶב

(ה) הַזֹּרְעִים בְּדִמְעָה בְּרִנָּה יִקְצֹרוּ

(ו) הָלוֹךְ יֵלֵךְ וּבָכֹה נֹשֵׂא מֶשֶׁךְ־הַזָּרַע בֹּא־יָבֹא בְרִנָּה נֹשֵׂא אֲלֻמֹּתָיו



נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il

ירמיהו פרק ז', פסוקים א'–י"ט – הטקסט המקראי המצולם בשאלון (שאלה 7)

[בשאלון מודפס צילום של הפסוקים בניקוד ובטעמים (ראו התמונה). להלן נוסח הפסוקים בניקוד, בלי טעמים, לפי נוסח המסורה; הבדלי מקף בין הצילום לנוסח זה, כשנמצאו, צוינו והותאמו לצילום. בפסוק א' מודפס "אֲשֶׁר־ הָיָה" במקף, כמו כאן.]

(א) הַדָּבָר אֲשֶׁר־הָיָה אֶל־יִרְמְיָהוּ מֵאֵת ה' לֵאמֹר

(ב) עֲמֹד בְּשַׁעַר בֵּית ה' וְקָרָאתָ שָׁם אֶת־הַדָּבָר הַזֶּה וְאָמַרְתָּ שִׁמְעוּ דְבַר־ה' כָּל־יְהוּדָה הַבָּאִים בַּשְּׁעָרִים הָאֵלֶּה לְהִשְׁתַּחֲוֹת לַה'

(ג) כֹּה־אָמַר ה' צְבָאוֹת אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל הֵיטִיבוּ דַרְכֵיכֶם וּמַעַלְלֵיכֶם וַאֲשַׁכְּנָה אֶתְכֶם בַּמָּקוֹם הַזֶּה

(ד) אַל־תִּבְטְחוּ לָכֶם אֶל־דִּבְרֵי הַשֶּׁקֶר לֵאמֹר הֵיכַל ה' הֵיכַל ה' הֵיכַל ה' הֵמָּה

(ה) כִּי אִם־הֵיטֵיב תֵּיטִיבוּ אֶת־דַּרְכֵיכֶם וְאֶת־מַעַלְלֵיכֶם אִם־עָשׂוֹ תַּעֲשׂוּ מִשְׁפָּט בֵּין אִישׁ וּבֵין רֵעֵהוּ

(ו) גֵּר יָתוֹם וְאַלְמָנָה לֹא תַעֲשֹׁקוּ וְדָם נָקִי אַל־תִּשְׁפְּכוּ בַּמָּקוֹם הַזֶּה וְאַחֲרֵי אֱלֹהִים אֲחֵרִים לֹא תֵלְכוּ לְרַע לָכֶם

(ז) וְשִׁכַּנְתִּי אֶתְכֶם בַּמָּקוֹם הַזֶּה בָּאָרֶץ אֲשֶׁר נָתַתִּי לַאֲבוֹתֵיכֶם לְמִן־עוֹלָם וְעַד־עוֹלָם

(ח) הִנֵּה אַתֶּם בֹּטְחִים לָכֶם עַל־דִּבְרֵי הַשֶּׁקֶר לְבִלְתִּי הוֹעִיל

(ט) הֲגָנֹב רָצֹחַ וְנָאֹף וְהִשָּׁבֵעַ לַשֶּׁקֶר וְקַטֵּר לַבַּעַל וְהָלֹךְ אַחֲרֵי אֱלֹהִים אֲחֵרִים אֲשֶׁר לֹא־יְדַעְתֶּם

(י) וּבָאתֶם וַעֲמַדְתֶּם לְפָנַי בַּבַּיִת הַזֶּה אֲשֶׁר נִקְרָא־שְׁמִי עָלָיו וַאֲמַרְתֶּם נִצַּלְנוּ לְמַעַן עֲשׂוֹת אֵת כָּל־הַתּוֹעֵבוֹת הָאֵלֶּה

(יא) הַמְעָרַת פָּרִצִים הָיָה הַבַּיִת הַזֶּה אֲשֶׁר־נִקְרָא־שְׁמִי עָלָיו בְּעֵינֵיכֶם גַּם אָנֹכִי הִנֵּה רָאִיתִי נְאֻם־ה'

(יב) כִּי לְכוּ־נָא אֶל־מְקוֹמִי אֲשֶׁר בְּשִׁילוֹ אֲשֶׁר שִׁכַּנְתִּי שְׁמִי שָׁם בָּרִאשׁוֹנָה וּרְאוּ אֵת אֲשֶׁר־עָשִׂיתִי לוֹ מִפְּנֵי רָעַת עַמִּי יִשְׂרָאֵל

(יג) וְעַתָּה יַעַן עֲשׂוֹתְכֶם אֶת־כָּל־הַמַּעֲשִׂים הָאֵלֶּה נְאֻם־ה' וָאֲדַבֵּר אֲלֵיכֶם הַשְׁכֵּם וְדַבֵּר וְלֹא שְׁמַעְתֶּם וָאֶקְרָא אֶתְכֶם וְלֹא עֲנִיתֶם

(יד) וְעָשִׂיתִי לַבַּיִת אֲשֶׁר נִקְרָא־שְׁמִי עָלָיו אֲשֶׁר אַתֶּם בֹּטְחִים בּוֹ וְלַמָּקוֹם אֲשֶׁר־נָתַתִּי לָכֶם וְלַאֲבוֹתֵיכֶם כַּאֲשֶׁר עָשִׂיתִי לְשִׁלוֹ

(טו) וְהִשְׁלַכְתִּי אֶתְכֶם מֵעַל פָּנַי כַּאֲשֶׁר הִשְׁלַכְתִּי אֶת־כָּל־אֲחֵיכֶם אֵת כָּל־זֶרַע אֶפְרָיִם

(טז) וְאַתָּה אַל־תִּתְפַּלֵּל בְּעַד־הָעָם הַזֶּה וְאַל־תִּשָּׂא בַעֲדָם רִנָּה וּתְפִלָּה וְאַל־תִּפְגַּע־בִּי כִּי־אֵינֶנִּי שֹׁמֵעַ אֹתָךְ

(יז) הַאֵינְךָ רֹאֶה מָה הֵמָּה עֹשִׂים בְּעָרֵי יְהוּדָה וּבְחֻצוֹת יְרוּשָׁלָם

(יח) הַבָּנִים מְלַקְּטִים עֵצִים וְהָאָבוֹת מְבַעֲרִים אֶת־הָאֵשׁ וְהַנָּשִׁים לָשׁוֹת בָּצֵק לַעֲשׂוֹת כַּוָּנִים לִמְלֶכֶת הַשָּׁמַיִם וְהַסֵּךְ נְסָכִים לֵאלֹהִים אֲחֵרִים לְמַעַן הַכְעִסֵנִי

(יט) הַאֹתִי הֵם מַכְעִסִים נְאֻם־ה' הֲלוֹא אֹתָם לְמַעַן בֹּשֶׁת פְּנֵיהֶם

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il

א הַדָּבָר אֲשֶׁר־הָיָה
ב אֶל־יִרְמְיָהוּ מֵאֵת יְהוָה לֵאמֹר: עֲמֹד בְּשַׁעַר בֵּית יְהוָה וְקָרָאתָ
שָּׁם אֶת־הַדָּבָר הַזֶּה וְאָמַרְתָּ שִׁמְעוּ דְבַר־יְהוָה כָּל־יְהוּדָה
ג הַבָּאִים בַּשְּׁעָרִים הָאֵלֶּה לְהִשְׁתַּחֲוֹת לַיהוָה: כֹּה־
אָמַר יְהוָה צְבָאוֹת אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל הֵיטִיבוּ דַרְכֵיכֶם וּמַעַלְלֵיכֶם
ד וְאַשְׁכִּנָה אֶתְכֶם בַּמָּקוֹם הַזֶּה: אַל־תִּבְטְחוּ לָכֶם אֶל־דִּבְרֵי
ה הַשֶּׁקֶר לֵאמֹר הֵיכַל יְהוָה הֵיכַל יְהוָה הֵיכַל יְהוָה הֵמָּה: כִּי אִם־
הֵיטֵיב תֵּיטִיבוּ אֶת־דַּרְכֵיכֶם וְאֶת־מַעַלְלֵיכֶם אִם־עָשׂוֹ תַּעֲשׂוּ
ו מִשְׁפָּט בֵּין אִישׁ וּבֵין רֵעֵהוּ: גֵּר יָתוֹם וְאַלְמָנָה לֹא תַעֲשֹׁקוּ וְדָם
נָקִי אַל־תִּשְׁפְּכוּ בַּמָּקוֹם הַזֶּה וְאַחֲרֵי אֱלֹהִים אֲחֵרִים לֹא תֵלְכוּ
ז לְרָע לָכֶם: וְשִׁכַּנְתִּי אֶתְכֶם בַּמָּקוֹם הַזֶּה בָּאָרֶץ אֲשֶׁר נָתַתִּי
ח לַאֲבוֹתֵיכֶם לְמִן־עוֹלָם וְעַד־עוֹלָם: הִנֵּה אַתֶּם בֹּטְחִים לָכֶם
ט עַל־דִּבְרֵי הַשֶּׁקֶר לְבִלְתִּי הוֹעִיל: הֲגָנֹב ׀ רָצֹחַ וְנָאֹף וְהִשָּׁבַע
לַשֶּׁקֶר וְקַטֵּר לַבַּעַל וְהָלֹךְ אַחֲרֵי אֱלֹהִים אֲחֵרִים אֲשֶׁר לֹא־
י יְדַעְתֶּם: וּבָאתֶם וַעֲמַדְתֶּם לְפָנַי בַּבַּיִת הַזֶּה אֲשֶׁר נִקְרָא־שְׁמִי
עָלָיו וַאֲמַרְתֶּם נִצַּלְנוּ לְמַעַן עֲשׂוֹת אֶת כָּל־הַתּוֹעֵבֹת הָאֵלֶּה:
יא הַמְעָרַת פָּרִצִים הָיָה הַבַּיִת הַזֶּה אֲשֶׁר־נִקְרָא־שְׁמִי עָלָיו
יב בְּעֵינֵיכֶם גַּם אָנֹכִי הִנֵּה רָאִיתִי נְאֻם־יְהוָה: כִּי לְכוּ־נָא אֶל־
מְקוֹמִי אֲשֶׁר בְּשִׁילוֹ אֲשֶׁר שִׁכַּנְתִּי שְׁמִי שָׁם בָּרִאשׁוֹנָה וּרְאוּ
יג אֵת אֲשֶׁר־עָשִׂיתִי לוֹ מִפְּנֵי רָעַת עַמִּי יִשְׂרָאֵל: וְעַתָּה יַעַן
עֲשׂוֹתְכֶם אֶת־כָּל־הַמַּעֲשִׂים הָאֵלֶּה נְאֻם־יְהוָה וָאֲדַבֵּר אֲלֵיכֶם
הַשְׁכֵּם וְדַבֵּר וְלֹא שְׁמַעְתֶּם וָאֶקְרָא אֶתְכֶם וְלֹא עֲנִיתֶם:
יד וְעָשִׂיתִי לַבַּיִת ׀ אֲשֶׁר נִקְרָא־שְׁמִי עָלָיו אֲשֶׁר אַתֶּם בֹּטְחִים בּוֹ
וְלַמָּקוֹם אֲשֶׁר־נָתַתִּי לָכֶם וְלַאֲבוֹתֵיכֶם כַּאֲשֶׁר עָשִׂיתִי לְשִׁלוֹ:
טו וְהִשְׁלַכְתִּי אֶתְכֶם מֵעַל פָּנַי כַּאֲשֶׁר הִשְׁלַכְתִּי אֶת־כָּל־אֲחֵיכֶם
טז אֶת כָּל־זֶרַע אֶפְרָיִם: וְאַתָּה אַל־תִּתְפַּלֵּל ׀ בְּעַד־
הָעָם הַזֶּה וְאַל־תִּשָּׂא בַעֲדָם רִנָּה וּתְפִלָּה וְאַל־תִּפְגַּע־בִּי
יז כִּי־אֵינֶנִּי שֹׁמֵעַ אֹתָךְ: הַאֵינְךָ רֹאֶה מַה הֵמָּה עֹשִׂים בְּעָרֵי
יח יְהוּדָה וּבְחֻצוֹת יְרוּשָׁלִַם: הַבָּנִים מְלַקְּטִים עֵצִים וְהָאָבוֹת
מְבַעֲרִים אֶת־הָאֵשׁ וְהַנָּשִׁים לָשׁוֹת בָּצֵק לַעֲשׂוֹת כַּוָּנִים

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il


לְמִלְכֶּת הַשָּׁמַיִם וְהַכֶּסֶף נְסָכִים לֵאלֹהִים אֲחֵרִים לְמַעַן הַכְעִסֵנִי:
יט הַאֹתִי הֵם מַכְעִסִים נְאֻם־יְהוָה הֲלוֹא אֹתָם לְמַעַן בֹּשֶׁת פְּנֵיהֶם:

דברים פרק כ"ד, פסוקים י'–כ"ב – הטקסט המקראי המצולם בשאלון (שאלה 8)

[בשאלון מודפס צילום של הפסוקים בניקוד ובטעמים (ראו התמונה). להלן נוסח הפסוקים בניקוד, בלי טעמים, לפי נוסח המסורה; הבדלי מקף בין הצילום לנוסח זה, כשנמצאו, צוינו והותאמו לצילום. בפסוק י"ג מודפס "וּבֵרַכְךָ" (בחטף פתח תחת הרי"ש), כמו כאן; בנוסח המסורה שממנו מצוטטים הפסוקים בפתרונות: "וּבֵרְכָךְ".]

(י) כִּי־תַשֶּׁה בְרֵעֲךָ מַשַּׁאת מְאוּמָה לֹא־תָבֹא אֶל־בֵּיתוֹ לַעֲבֹט עֲבֹטוֹ

(יא) בַּחוּץ תַּעֲמֹד וְהָאִישׁ אֲשֶׁר אַתָּה נֹשֶׁה בו יוֹצִיא אֵלֶיךָ אֶת־הָעֲבוֹט הַחוּצָה

(יב) וְאִם־אִישׁ עָנִי הוּא לֹא תִשְׁכַּב בַּעֲבֹטוֹ

(יג) הָשֵׁב תְּשִׁיב לוֹ אֶת־הָעֲבוֹט כְּבוֹא הַשֶּׁמֶשׁ וְשָׁכַב בְּשַׂלְמָתוֹ וּבֵרַכְךָ וּלְךָ תִּהְיֶה צְדָקָה לִפְנֵי ה' אֱלֹהֶיךָ

(יד) לֹא־תַעֲשֹׁק שָׂכִיר עָנִי וְאֶבְיוֹן מֵאַחֶיךָ אוֹ מִגֵּרְךָ אֲשֶׁר בְּאַרְצְךָ בִּשְׁעָרֶיךָ

(טו) בְּיוֹמוֹ תִתֵּן שְׂכָרוֹ וְלֹא־תָבוֹא עָלָיו הַשֶּׁמֶשׁ כִּי עָנִי הוּא וְאֵלָיו הוּא נֹשֵׂא אֶת־נַפְשׁוֹ וְלֹא־יִקְרָא עָלֶיךָ אֶל־ה' וְהָיָה בְךָ חֵטְא

(טז) לֹא־יוּמְתוּ אָבוֹת עַל־בָּנִים וּבָנִים לֹא־יוּמְתוּ עַל־אָבוֹת אִישׁ בְּחֶטְאוֹ יוּמָתוּ

(יז) לֹא תַטֶּה מִשְׁפַּט גֵּר יָתוֹם וְלֹא תַחֲבֹל בֶּגֶד אַלְמָנָה

(יח) וְזָכַרְתָּ כִּי עֶבֶד הָיִיתָ בְּמִצְרַיִם וַיִּפְדְּךָ ה' אֱלֹהֶיךָ מִשָּׁם עַל־כֵּן אָנֹכִי מְצַוְּךָ לַעֲשׂוֹת אֶת־הַדָּבָר הַזֶּה

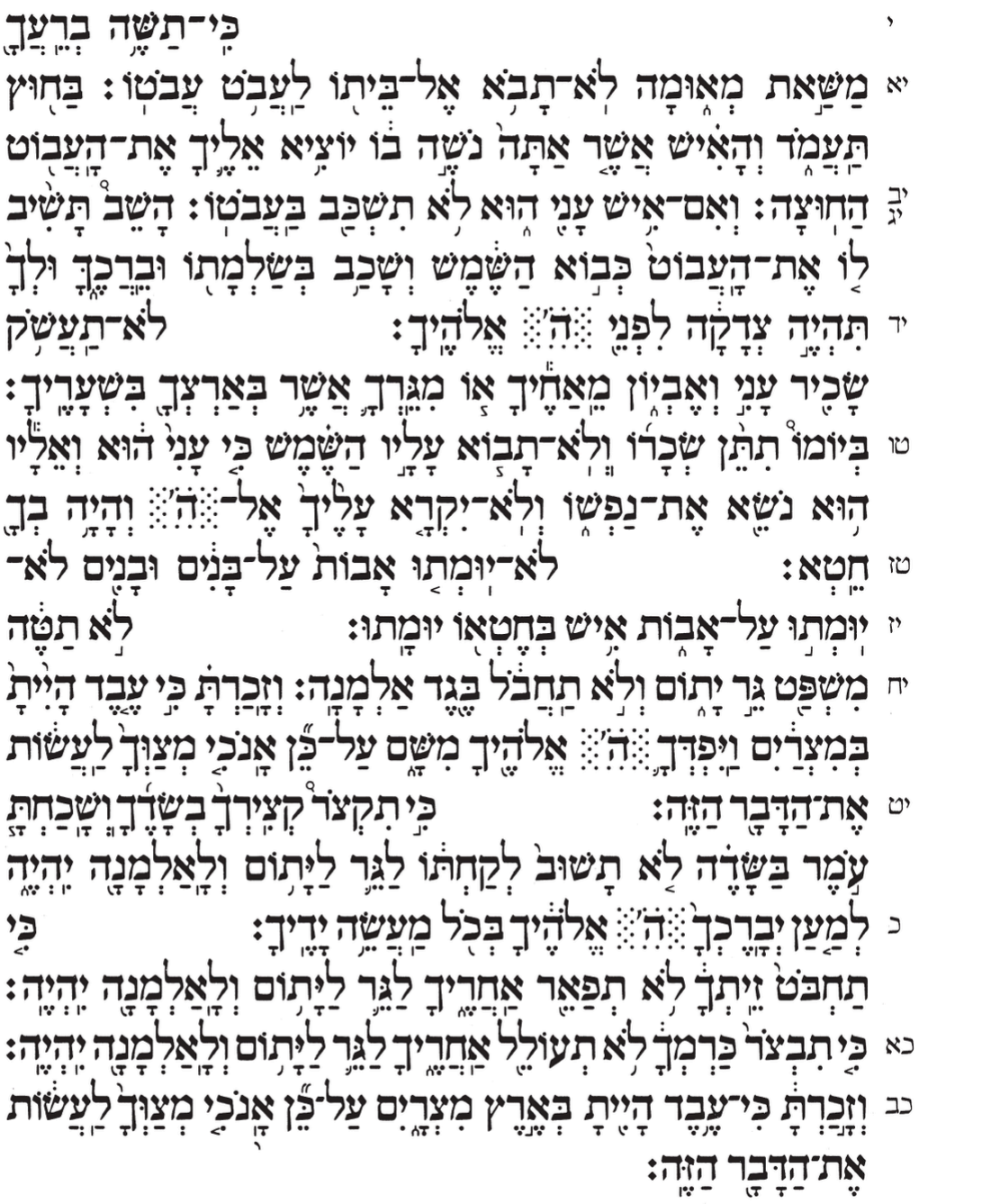
(יט) כִּי תִקְצֹר קְצִירְךָ בְשָׂדֶךָ וְשָׁכַחְתָּ עֹמֶר בַּשָּׂדֶה לֹא תָשׁוּב לְקַחְתּוֹ לַגֵּר לַיָּתוֹם וְלָאַלְמָנָה יִהְיֶה לְמַעַן יְבָרֶכְךָ ה' אֱלֹהֶיךָ בְּכֹל מַעֲשֵׂה יָדֶיךָ

(כ) כִּי תַחְבֹּט זֵיתְךָ לֹא תְפַאֵר אַחֲרֶיךָ לַגֵּר לַיָּתוֹם וְלָאַלְמָנָה יִהְיֶה

(כא) כִּי תִבְצֹר כַּרְמְךָ לֹא תְעוֹלֵל אַחֲרֶיךָ לַגֵּר לַיָּתוֹם וְלָאַלְמָנָה יִהְיֶה

(כב) וְזָכַרְתָּ כִּי־עֶבֶד הָיִיתָ בְּאֶרֶץ מִצְרָיִם עַל־כֵּן אָנֹכִי מְצַוְּךָ לַעֲשׂוֹת אֶת־הַדָּבָר הַזֶּה

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il



תהלים פרק א' – הטקסט המקראי המצולם בשאלון (שאלה 9)

[בשאלון מודפס צילום של הפסוקים בניקוד ובטעמים (ראו התמונה). להלן נוסח הפסוקים בניקוד, בלי טעמים, לפי נוסח המסורה; הבדלי מקף בין הצילום לנוסח זה, כשנמצאו, צוינו והותאמו לצילום. בפסוק ב' מודפס "כִּי אִם בְּתוֹרַת" ובפסוק ג' "עַל־פַּלְגֵי מָיִם" – בלי מקף, כמו כאן.]

(א) אַשְׁרֵי־הָאִישׁ אֲשֶׁר לֹא הָלַךְ בַּעֲצַת רְשָׁעִים וּבְדֶרֶךְ חַטָּאִים לֹא עָמָד וּבְמוֹשַׁב לֵצִים לֹא יָשָׁב

(ב) כִּי אִם בְּתוֹרַת ה' חֶפְצוֹ וּבְתוֹרָתוֹ יֶהְגֶּה יוֹמָם וָלָיְלָה

(ג) וְהָיָה כְּעֵץ שָׁתוּל עַל־פַּלְגֵי מָיִם אֲשֶׁר פִּרְיוֹ יִתֵּן בְּעִתּוֹ וְעָלֵהוּ לֹא־יִבּוֹל וְכֹל אֲשֶׁר־יַעֲשֶׂה יַצְלִיחַ

(ד) לֹא־כֵן הָרְשָׁעִים כִּי אִם־כַּמֹּץ אֲשֶׁר־תִּדְּפֶנּוּ רוּחַ

(ה) עַל־כֵּן לֹא־יָקֻמוּ רְשָׁעִים בַּמִּשְׁפָּט וְחַטָּאִים בַּעֲדַת צַדִּיקִים

(ו) כִּי־יוֹדֵעַ ה' דֶּרֶךְ צַדִּיקִים וְדֶרֶךְ רְשָׁעִים תֹּאבֵד

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il

א אַשְׁרֵי־הָאִישׁ אֲשֶׁר ׀ לֹא הָלַךְ בַּעֲצַת רְשָׁעִים וּבְדֶרֶךְ חַטָּאִים
ב לֹא עָמָד וּבְמוֹשַׁב לֵצִים לֹא יָשָׁב׃ כִּי אִם בְּתוֹרַת ׀ הֹ׳ ׀ חֶפְצוֹ
ג וּבְתוֹרָתוֹ יֶהְגֶּה יוֹמָם וָלָיְלָה׃ וְהָיָה כְּעֵץ שָׁתוּל עַל־פַּלְגֵי מָיִם
אֲשֶׁר פִּרְיוֹ ׀ יִתֵּן בְּעִתּוֹ וְעָלֵהוּ לֹא־יִבּוֹל וְכֹל אֲשֶׁר־יַעֲשֶׂה
ד יַצְלִיחַ׃ לֹא־כֵן הָרְשָׁעִים כִּי אִם־כַּמֹּץ אֲשֶׁר־תִּדְּפֶנּוּ רוּחַ׃ עַל־
כֵּן ׀ לֹא־יָקֻמוּ רְשָׁעִים בַּמִּשְׁפָּט וְחַטָּאִים בַּעֲדַת צַדִּיקִים׃
ו כִּי־יוֹדֵעַ ׀ הֹ׳ ׀ דֶּרֶךְ צַדִּיקִים וְדֶרֶךְ רְשָׁעִים תֹּאבֵד׃

איוב פרק ג', פסוקים א'–כ"ג – הטקסט המקראי המצולם בשאלון (שאלה 10)

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il

[בשאלון מודפס צילום של הפסוקים בניקוד ובטעמים (ראו התמונה). להלן נוסח הפסוקים בניקוד, בלי טעמים, לפי נוסח המסורה; הבדלי מקף בין הצילום לנוסח זה, כשנמצאו, צוינו והותאמו לצילום. בפסוק ד' מודפס "יְהִי חֹשֶׁךְ" בלי מקף, כמו כאן.]

(א) אַחֲרֵי־כֵן פָּתַח אִיּוֹב אֶת־פִּיהוּ וַיְקַלֵּל אֶת־יוֹמוֹ

(ב) וַיַּעַן אִיּוֹב וַיֹּאמַר

(ג) יֹאבַד יוֹם אִוָּלֶד בּוֹ וְהַלַּיְלָה אָמַר הֹרָה גָּבֶר

(ד) הַיּוֹם הַהוּא יְהִי חֹשֶׁךְ אַל־יִדְרְשֵׁהוּ אֱלוֹהַּ מִמַּעַל וְאַל־תּוֹפַע עָלָיו נְהָרָה

(ה) יִגְאָלֻהוּ חֹשֶׁךְ וְצַלְמָוֶת תִּשְׁכָּן־עָלָיו עֲנָנָה יְבַעֲתֻהוּ כִּמְרִירֵי יוֹם

(ו) הַלַּיְלָה הַהוּא יִקָּחֵהוּ אֹפֶל אַל־יִחַדְ בִּימֵי שָׁנָה בְּמִסְפַּר יְרָחִים אַל־יָבֹא

(ז) הִנֵּה הַלַּיְלָה הַהוּא יְהִי גַלְמוּד אַל־תָּבוֹא רְנָנָה בוֹ

(ח) יְקָבֻהוּ אֹרְרֵי־יוֹם הָעֲתִידִים עֹרֵר לִוְיָתָן

(ט) יֶחְשְׁכוּ כוֹכְבֵי נִשְׁפּוֹ יְקַו־לְאוֹר וָאַיִן וְאַל־יִרְאֶה בְּעַפְעַפֵּי־שָׁחַר

(י) כִּי לֹא סָגַר דַּלְתֵי בִטְנִי וַיַּסְתֵּר עָמָל מֵעֵינָי

(יא) לָמָּה לֹא מֵרֶחֶם אָמוּת מִבֶּטֶן יָצָאתִי וְאֶגְוָע

(יב) מַדּוּעַ קִדְּמוּנִי בִרְכָּיִם וּמַה־שָּׁדַיִם כִּי אִינָק

(יג) כִּי־עַתָּה שָׁכַבְתִּי וְאֶשְׁקוֹט יָשַׁנְתִּי אָז יָנוּחַ לִי

(יד) עִם־מְלָכִים וְיֹעֲצֵי אֶרֶץ הַבֹּנִים חֳרָבוֹת לָמוֹ

(טו) אוֹ עִם־שָׂרִים זָהָב לָהֶם הַמְמַלְאִים בָּתֵּיהֶם כָּסֶף

(טז) אוֹ כְּנֵפֶל טָמוּן לֹא אֶהְיֶה כְּעֹלָלִים לֹא־רָאוּ אוֹר

(יז) שָׁם רְשָׁעִים חָדְלוּ רֹגֶז וְשָׁם יָנוּחוּ יְגִיעֵי כֹחַ

(יח) יַחַד אֲסִירִים שַׁאֲנָנוּ לֹא שָׁמְעוּ קוֹל נֹגֵשׂ

(יט) קָטֹן וְגָדוֹל שָׁם הוּא וְעֶבֶד חָפְשִׁי מֵאֲדֹנָיו

(כ) לָמָּה יִתֵּן לְעָמֵל אוֹר וְחַיִּים לְמָרֵי נָפֶשׁ

(כא) הַמְחַכִּים לַמָּוֶת וְאֵינֶנּוּ וַיַּחְפְּרֵהוּ מִמַּטְמוֹנִים

(כב) הַשְּׂמֵחִים אֱלֵי־גִיל יָשִׂישׂוּ כִּי יִמְצְאוּ־קָבֶר

(כג) לְגֶבֶר אֲשֶׁר־דַּרְכּוֹ נִסְתָּרָה וַיָּסֶךְ אֱלוֹהַּ בַּעֲדוֹ

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-GuyAI · www.guyai.co.il

א אַחֲרֵי־כֵן פָּתַח אִיּוֹב אֶת־פִּיהוּ
וַיְקַלֵּל אֶת־יוֹמוֹ׃
ב וַיַּעַן אִיּוֹב וַיֹּאמַר׃ יאבַד יוֹם אִוָּלֶד בּוֹ וְהַלַּיְלָה אָמַר הֹרָה גָּבֶר׃
ד הַיּוֹם הַהוּא יְהִי חֹשֶׁךְ אַל־יִדְרְשֵׁהוּ אֱלוֹהַּ מִמַּעַל וְאַל־תּוּפַע
ה עָלָיו נְהָרָה׃ יִגְאָלֻהוּ חֹשֶׁךְ וְצַלְמָוֶת תִּשְׁכָּן־עָלָיו עֲנָנָה יְבַעֲתֻהוּ
ו כִּמְרִירֵי יוֹם׃ הַלַּיְלָה הַהוּא יִקָּחֵהוּ אֹפֶל אַל־יֶחְדְּ בִּימֵי שָׁנָה
ז בְּמִסְפַּר יְרָחִים אַל־יָבֹא׃ הִנֵּה הַלַּיְלָה הַהוּא יְהִי גַלְמוּד אַל־
ח תָּבוֹא רְנָנָה בּוֹ׃ יְקָבְבֻהוּ אֹרְרֵי־יוֹם הָעֲתִידִים עֹרֵר לִוְיָתָן׃ יֶחְשְׁכוּ
י כּוֹכְבֵי נִשְׁפּוֹ יְקַו־לְאוֹר וָאַיִן וְאַל־יִרְאֶה בְּעַפְעַפֵּי־שָׁחַר׃ כִּי לֹא
יא סָגַר דַּלְתֵי בִטְנִי וַיַּסְתֵּר עָמָל מֵעֵינָי׃ לָמָּה לֹא מֵרֶחֶם אָמוּת
יב מִבֶּטֶן יָצָאתִי וְאָגוֹעַ׃ מַדּוּעַ קִדְּמוּנִי בִרְכָּיִם וּמַה־שָּׁדַיִם כִּי
יג אִינָק׃ כִּי־עַתָּה שָׁכַבְתִּי וְאֶשְׁקוֹט יָשַׁנְתִּי אָז ׀ יָנֻוחַ לִי׃ עִם־
יד מְלָכִים וְיֹעֲצֵי אֶרֶץ הַבֹּנִים חָרְבוֹת לָמוֹ׃ אוֹ עִם־שָׂרִים זָהָב לָהֶם
טו הַמְמַלְאִים בָּתֵּיהֶם כָּסֶף׃ אוֹ כְנֶפֶל טָמוּן לֹא אֶהְיֶה כְּעֹלָלִים
טז לֹא־רָאוּ אוֹר׃ שָׁם רְשָׁעִים חָדְלוּ רֹגֶז וְשָׁם יָנוּחוּ יְגִיעֵי כֹחַ׃
יז יַחַד אֲסִירִים שַׁאֲנָנוּ לֹא שָׁמְעוּ קוֹל נֹגֵשׂ׃ קָטֹן וְגָדוֹל שָׁם הוּא
יח וְעֶבֶד חָפְשִׁי מֵאֲדֹנָיו׃ לָמָּה יִתֵּן לְעָמֵל אוֹר וְחַיִּים לְמָרֵי נָפֶשׁ׃
יט הַמְחַכִּים לַמָּוֶת וְאֵינֶנּוּ וַיַּחְפְּרֻהוּ מִמַּטְמוֹנִים׃ הַשְּׂמֵחִים אֱלֵי־
כ גִיל יָשִׂישׂוּ כִּי יִמְצְאוּ־קָבֶר׃ לַגֶּבֶר אֲשֶׁר־דַּרְכּוֹ נִסְתָּרָה וַיָּסֶךְ
אֱלוֹהַּ בַּעֲדוֹ׃

מלכים ב פרק ד', פסוקים א'–י"ז – הטקסט המקראי המצולם בשאלון (פרק רביעי)

נכתב ונבדק על ידי צוותי GOOL בגרויות ו-www.guyai.co.il · GuyAI

[בשאלון מודפס צילום של הפסוקים בניקוד ובטעמים (ראו התמונה). להלן נוסח הפסוקים בניקוד, בלי טעמים, לפי נוסח המסורה; הבדלי מקף בין הצילום לנוסח זה, כשנמצאו, צוינו והותאמו לצילום. בגוף הטקסט מודפס הכתיב ובשוליים הקרי; כאן מובא הקרי: פסוק ב' "לכי" – קרי "לְךָ"; פסוק ג' "שכנכי" – קרי "שְׁכֶנָיִךְ"; פסוק ה' "מיצקת" – קרי "מוֹצָקֶת"; פסוק ז' "נשיכי" – קרי "נְשֵׁיךָ", "בניכי" – קרי "וּבָנַיִךְ"; פסוק ט"ז "אתי" – קרי "אַתְּ".]

(א) וְאִשָּׁה אַחַת מִנְּשֵׁי בְנֵי־הַנְּבִיאִים צָעֲקָה אֶל־אֱלִישָׁע לֵאמֹר עַבְדְּךָ אִישִׁי מֵת וְאַתָּה יָדַעְתָּ כִּי עַבְדְּךָ הָיָה יָרֵא אֶת־ה' וְהַנֹּשֶׁה בָּא לָקַחַת אֶת־שְׁנֵי יְלָדַי לוֹ לַעֲבָדִים

(ב) וַיֹּאמֶר אֵלֶיהָ אֱלִישָׁע מָה אֶעֱשֶׂה־לָּךְ הַגִּידִי לִי מַה־יֶּשׁ־לָךְ בַּבָּיִת וַתֹּאמֶר אֵין לְשִׁפְחָתְךָ כֹל בַּבַּיִת כִּי אִם־אָסוּךְ* שָׁמֶן

(ג) וַיֹּאמֶר לְכִי שַׁאֲלִי־לָךְ כֵּלִים מִן־הַחוּץ מֵאֵת כָּל־שְׁכֵנָיִךְ כֵּלִים רֵקִים אַל־תַּמְעִיטִי

(ד) וּבָאת וְסָגַרְתְּ הַדֶּלֶת בַּעֲדֵךְ וּבְעַד־בָּנַיִךְ וְיָצַקְתְּ עַל כָּל־הַכֵּלִים הָאֵלֶּה וְהַמָּלֵא תַּסִּיעִי

(ה) וַתֵּלֶךְ מֵאִתּוֹ וַתִּסְגֹּר הַדֶּלֶת בַּעֲדָהּ וּבְעַד בָּנֶיהָ הֵם מַגִּישִׁים אֵלֶיהָ וְהִיא מוֹצָקֶת

(ו) וַיְהִי כִּמְלֹאת הַכֵּלִים וַתֹּאמֶר אֶל־בְּנָהּ הַגִּישָׁה אֵלַי עוֹד כֶּלִי וַיֹּאמֶר אֵלֶיהָ אֵין עוֹד כֶּלִי וַיַּעֲמֹד הַשָּׁמֶן

(ז) וַתָּבֹא וַתַּגֶּד לְאִישׁ הָאֱלֹהִים וַיֹּאמֶר לְכִי מִכְרִי אֶת־הַשֶּׁמֶן וְשַׁלְּמִי אֶת־נִשְׁיֵךְ וְאַתְּ וּבָנַיִךְ תִּחְיִי בַּנּוֹתָר

(ח) וַיְהִי הַיּוֹם וַיַּעֲבֹר אֱלִישָׁע אֶל־שׁוּנֵם וְשָׁם אִשָּׁה גְדוֹלָה וַתַּחֲזֶק־בּוֹ לֶאֱכָל־לָחֶם וַיְהִי מִדֵּי עָבְרוֹ יָסֵר שָׁמָּה לֶאֱכָל־לָחֶם

(ט) וַתֹּאמֶר אֶל־אִישָׁהּ הִנֵּה־נָא יָדַעְתִּי כִּי אִישׁ אֱלֹהִים קָדוֹשׁ הוּא עֹבֵר עָלֵינוּ תָּמִיד

(י) נַעֲשֶׂה־נָּא עֲלִיַּת־קִיר קְטַנָּה וְנָשִׂים לוֹ שָׁם מִטָּה וְשֻׁלְחָן וְכִסֵּא וּמְנוֹרָה וְהָיָה בְּבֹאוֹ אֵלֵינוּ יָסוּר שָׁמָּה

(יא) וַיְהִי הַיּוֹם וַיָּבֹא שָׁמָּה וַיָּסַר אֶל־הָעֲלִיָּה וַיִּשְׁכַּב־שָׁמָּה

(יב) וַיֹּאמֶר אֶל־גֵּיחֲזִי נַעֲרוֹ קְרָא לַשּׁוּנַמִּית הַזֹּאת וַיִּקְרָא־לָהּ וַתַּעֲמֹד לְפָנָיו

(יג) וַיֹּאמֶר לוֹ אֱמָר־נָא אֵלֶיהָ הִנֵּה חָרַדְתְּ אֵלֵינוּ אֶת־כָּל־הַחֲרָדָה הַזֹּאת מֶה לַעֲשׂוֹת לָךְ הֲיֵשׁ לְדַבֶּר־לָךְ אֶל־הַמֶּלֶךְ אוֹ אֶל־שַׂר הַצָּבָא וַתֹּאמֶר בְּתוֹךְ עַמִּי אָנֹכִי יֹשָׁבֶת

(יד) וַיֹּאמֶר וּמֶה לַעֲשׂוֹת לָהּ וַיֹּאמֶר גֵּיחֲזִי אֲבָל בֵּן אֵין־לָהּ וְאִישָׁהּ זָקֵן

(טו) וַיֹּאמֶר קְרָא־לָהּ וַיִּקְרָא־לָהּ וַתַּעֲמֹד בַּפָּתַח

(טז) וַיֹּאמֶר לַמּוֹעֵד הַזֶּה כָּעֵת חַיָּה אַתְּ חֹבֶקֶת בֵּן וַתֹּאמֶר אַל־אֲדֹנִי אִישׁ הָאֱלֹהִים אַל־תְּכַזֵּב בְּשִׁפְחָתֶךָ

(יז) וַתַּהַר הָאִשָּׁה וַתֵּלֶד בֵּן לַמּוֹעֵד הַזֶּה כָּעֵת חַיָּה אֲשֶׁר־דִּבֶּר אֵלֶיהָ אֱלִישָׁע

- אסוך – כלי קטן לאחסון שמן.

א וְאִשָּׁה אַחַת מִנְּשֵׁי
בְנֵי־הַנְּבִיאִים צָעֲקָה אֶל־אֱלִישָׁע לֵאמֹר עַבְדְּךָ אִישִׁי מֵת
וְאַתָּה יָדַעְתָּ כִּי עַבְדְּךָ הָיָה יָרֵא אֶת־יְהוָה וְהַנֹּשֶׁה בָּא לָקַחַת
ב אֶת־שְׁנֵי יְלָדַי לוֹ לַעֲבָדִים: וַיֹּאמֶר אֵלֶיהָ אֱלִישָׁע מַה אֶעֱשֶׂה־
לָּךְ הַגִּידִי לִי מַה־יֶּשׁ־לָכִי בַּבַּיִת וַתֹּאמֶר אֵין לְשִׁפְחָתְךָ כֹּל לָךְ
ג בַּבַּיִת כִּי אִם־אָסוּךְ* שָׁמֶן: וַיֹּאמֶר לְכִי שַׁאֲלִי־לָךְ כֵּלִים מִן־
ד הַחוּץ מֵאֵת כָּל־שְׁכֵנָיִךְ כֵּלִים רֵקִים אַל־תַּמְעִיטִי: וּבָאת שְׁכֵנָיִךְ
וְסָגַרְתְּ הַדֶּלֶת בַּעַדֵךְ וּבְעַד־בָּנַיִךְ וְיָצַקְתְּ עַל כָּל־הַכֵּלִים הָאֵלֶּה
ה וְהַמָּלֵא תַּסִּיעִי: וַתֵּלֶךְ מֵאִתּוֹ וַתִּסְגֹּר הַדֶּלֶת בַּעֲדָהּ וּבְעַד בָּנֶיהָ
ו הֵם מַגִּישִׁים אֵלֶיהָ וְהִיא מְיַצֶּקֶת: וַיְהִי ׀ כִּמְלֹאת הַכֵּלִים מוֹצָקֶת
וַתֹּאמֶר אֶל־בְּנָהּ הַגִּישָׁה אֵלַי עוֹד כֶּלִי וַיֹּאמֶר אֵלֶיהָ אֵין עוֹד
ז כֶּלִי וַיְעֲמֹד הַשָּׁמֶן: וַתָּבֹא וַתַּגֶּד לְאִישׁ הָאֱלֹהִים וַיֹּאמֶר
לְכִי מִכְרִי אֶת־הַשָּׁמֶן וְשַׁלְּמִי אֶת־נִשְׁיכִי וְאַתְּ בָּנַיִךְ תִּחְיִי נִשַּׁיִךְ | וּבָנַיִךְ
ח בַּנּוֹתָר: וַיְהִי הַיּוֹם וַיַּעֲבֹר אֱלִישָׁע אֶל־שׁוּנֵם
וְשָׁם אִשָּׁה גְדוֹלָה וַתַּחֲזֵק־בּוֹ לֶאֱכָל־לָחֶם וַיְהִי מִדֵּי עָבְרוֹ יָסַר
ט שָׁמָּה לֶאֱכָל־לָחֶם: וַתֹּאמֶר אֶל־אִישָׁהּ הִנֵּה־נָא יָדַעְתִּי כִּי
י אִישׁ אֱלֹהִים קָדוֹשׁ הוּא עֹבֵר עָלֵינוּ תָּמִיד: נַעֲשֶׂה־נָּא עֲלִיַּת־
קִיר קְטַנָּה וְנָשִׂים לוֹ שָׁם מִטָּה וְשֻׁלְחָן וְכִסֵּא וּמְנוֹרָה וְהָיָה
יא בְּבֹאוֹ אֵלֵינוּ יָסוּר שָׁמָּה: וַיְהִי הַיּוֹם וַיָּבֹא שָׁמָּה וַיָּסַר אֶל־
יב הָעֲלִיָּה וַיִּשְׁכַּב־שָׁמָּה: וַיֹּאמֶר אֶל־גֵּיחֲזִי נַעֲרוֹ קְרָא לַשּׁוּנַמִּית
יג הַזֹּאת וַיִּקְרָא־לָהּ וַתַּעֲמֹד לְפָנָיו: וַיֹּאמֶר לוֹ אֱמָר־נָא אֵלֶיהָ
הִנֵּה חָרַדְתְּ ׀ אֵלֵינוּ אֶת־כָּל־הַחֲרָדָה הַזֹּאת מֶה לֵעָשׂוֹת לָךְ
הֲיֵשׁ לְדַבֵּר־לָךְ אֶל־הַמֶּלֶךְ אוֹ אֶל־שַׂר הַצָּבָא וַתֹּאמֶר בְּתוֹךְ
יד עַמִּי אָנֹכִי יֹשֶׁבֶת: וַיֹּאמֶר וּמֶה לַעֲשׂוֹת לָהּ וַיֹּאמֶר גֵּיחֲזִי אָבֵל
טו בֵּן אֵין־לָהּ וְאִישָׁהּ זָקֵן: וַיֹּאמֶר קְרָא־לָהּ וַיִּקְרָא־לָהּ וַתַּעֲמֹד
טז בַּפָּתַח: וַיֹּאמֶר לַמּוֹעֵד הַזֶּה כָּעֵת חַיָּה אֹתִי חֹבֶקֶת בֵּן וַתֹּאמֶר אַתְּ
יז אַל־אֲדֹנִי אִישׁ הָאֱלֹהִים אַל־תְּכַזֵּב בְּשִׁפְחָתֶךָ: וַתַּהַר הָאִשָּׁה
וַתֵּלֶד בֵּן לַמּוֹעֵד הַזֶּה כָּעֵת חַיָּה אֲשֶׁר־דִּבֶּר אֵלֶיהָ אֱלִישָׁע:

* אסוך — כלי קטן לאחסון שמן.